

BACKGROUND BOOK

2019 - 2023

Chiara Bax

premessa

In queste pagine, vengono presentate una selezione di progetti che incarnano il frutto di tre anni di impegno, apprendimento e collaborazione presso il Politecnico di Torino, nel corso di Design e Comunicazione Visiva.

Questo background book si propone come una finestra aperta sul percorso che ho intrapreso nel vasto e affascinante mondo del product design, offrendo un'istantanea delle competenze che ho acquisito e del progresso personale e professionale che ho avuto la fortuna di vivere.

Durante questo periodo, ho avuto l'opportunità di collaborare con colleghi talentuosi, di imparare da docenti di grande esperienza e di contribuire a progetti che combinano funzionalità, estetica e innovazione, tre pilastri fondamentali del design.

Nella fase di progettazione, la collaborazione non è soltanto un mezzo ma è parte integrante del processo creativo.

In these pages, a selection of projects is presented that embodies the fruits of three years of commitment, learning, and collaboration at the Polytechnic of Turin, in the course of Design and Visual Communication.

This background book is intended as an open window on the path I have embarked upon in the vast and fascinating world of product design, providing a snapshot of the skills I have acquired and the personal and professional progress I have been fortunate to experience.

During this period, I had the opportunity to collaborate with talented colleagues, learn from highly experienced teachers, and contribute to projects that combine functionality, aesthetics, and innovation, three fundamental pillars of design.

During the design phase, collaboration is not just a means but is an integral part of the creative process.

Molti dei progetti qui presentati sono nati da un lavoro di gruppo, e desidero esprimere la mia profonda gratitudine per gli sforzi e le intuizioni dei miei colleghi che hanno arricchito il processo di progettazione attraverso una costante comunicazione e la condivisione di diverse competenze. Nel book non si trovano solo i miei progetti universitari, ma anche quelli derivanti dal tirocinio che ho svolto nel 2022. Questa esperienza di tirocinio mi ha permesso di mettere in pratica le mie competenze teoriche e la mia creatività, contribuendo significativamente all'affinamento delle mie abilità pratiche in ambito di ristrutturazione e design d'interni. Ciascuno dei progetti inclusi in questo volume rappresenta un tassello del mio percorso di crescita come designer. Essi spaziano su un'ampia gamma di sfide e obiettivi di progetto, riflettendo l'approccio eclettico e la vasta gamma di conoscenze richieste in questo campo in continua evoluzione.

Many of the projects presented here have emerged from group work, and I wish to express my deep gratitude for the efforts and insights of my colleagues who enriched the design process through constant communication and the sharing of diverse skills. This portfolio not only includes my academic projects, but also those resulting from the internship I undertook in 2022. This internship experience allowed me to put into practice my theoretical skills and creativity, contributing significantly to the refinement of my practical abilities in the field of renovation and interior design. Each of the projects included in this volume represents a piece of my growth journey as a designer. They span a wide range of challenges and project objectives, reflecting the eclectic approach and broad array of knowledge required in this ever-evolving field. Each project has helped shape my approach and develop the skills that I can offer today. I see this background book not only as a

Ogni progetto ha contribuito a modellare il mio approccio e a sviluppare le competenze che oggi posso offrire.

Vedo questo background book non solo come un documento che attesta il mio percorso fino a oggi, ma anche come un trampolino di lancio per ulteriori sviluppi e approfondimenti nel campo del design. Nel perseguire la mia aspirazione di contribuire in maniera significativa al dinamico campo del design, mi impegno a mantenere un atteggiamento di costante apprendimento, esplorazione e evoluzione come designer.

document testifying to my journey so far but also as a springboard for further developments and insights in the field of design. As I pursue my aspiration to contribute meaningfully to the dynamic field of design, I commit to maintaining an attitude of continuous learning, exploration, and evolution as a designer.

indice

9	Flexible design Exhibit Design S. Musso 2020
21	TiRiciclo Design di Scenario M. Bozzola 2020
29	Doki Design per l'industrializzazione C. Germak 2021
35	Auxilence Design dell'esplorazione B. Lerma 2021
45	Ristrutturazione di una villa Tirocinio M. Bernini 2022
53	Studio Palazzo Rossi Tirocinio M. Bernini 2022

Flexible Design

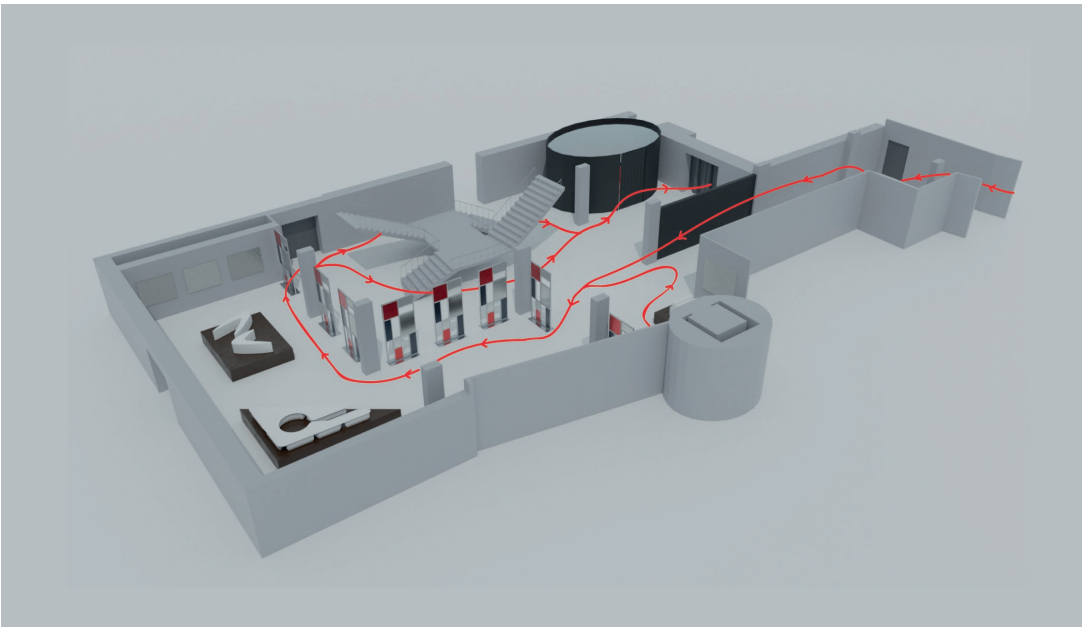
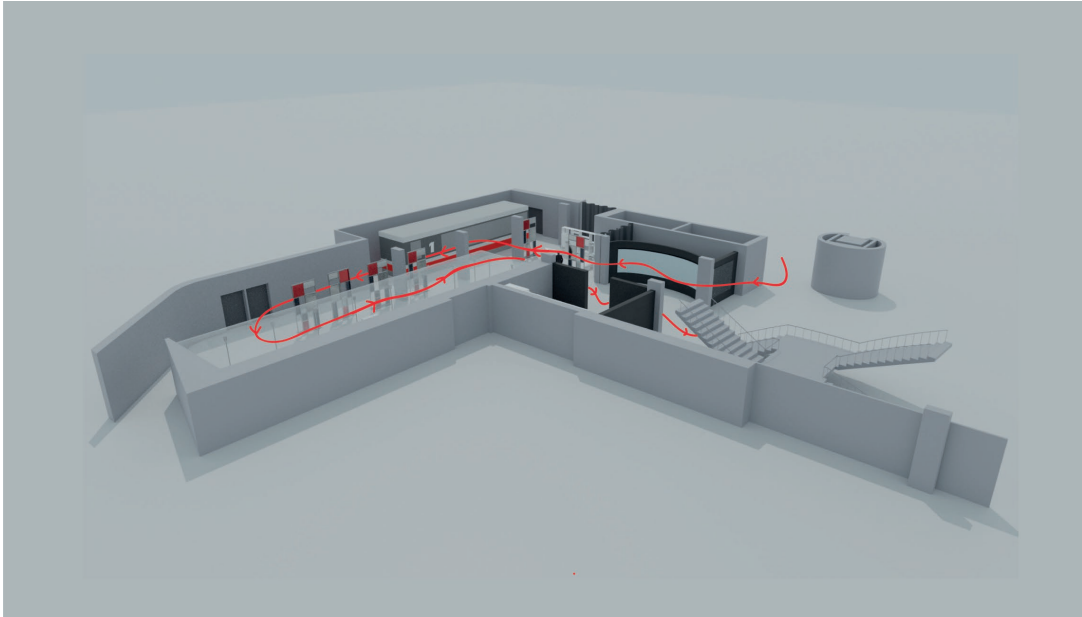
Exhibit Design | Docente/Responsabile | 2020

Descrizione del progetto

Il progetto di esposizione nasce dalla collaborazione tra Giugiaro Architettura e il Politecnico di Torino con l'obiettivo di creare un percorso espositivo che racconti la storia architettonica e progettuale dell'azienda. L'allestimento è stato progettato a 360 gradi, prendendo in considerazione ogni aspetto, dagli espositori all'illuminotecnica, il tutto all'interno di uno spazio limitato diviso in primo e secondo piano. La sfida principale è stata quella di soddisfare appieno l'esigenza del committente di esporre la maggior parte dei propri lavori progettuali, che vanno dagli oggetti di dimensioni più piccole, appartenenti al mondo dell'interior design, fino alle imponenti imbarcazioni e agli spazi più ampi come ville e hotel di lusso. Le parole chiave che hanno guidato il progetto e accompagnano i visitatori nell'esperienza in modo chiaro sono "From Micro to Macro", diventando il filo conduttore del percorso.

Project description

The exhibition project was born from the collaboration between Giugiaro Architettura and the Polytechnic University of Turin with the aim of creating an exhibition path that tells the architectural and design history of the company. The setup was designed in a comprehensive manner, taking into consideration every aspect, from the displays to the lighting, all within a limited space divided into a first and second floor. The main challenge was to fully meet the client's need to exhibit the majority of their design works, ranging from smaller interior design objects to impressive boats and larger spaces such as luxury villas and hotels. The keywords that guided the project and accompany visitors in their experience in a clear manner are "From Micro to Macro," becoming the common thread of the path.

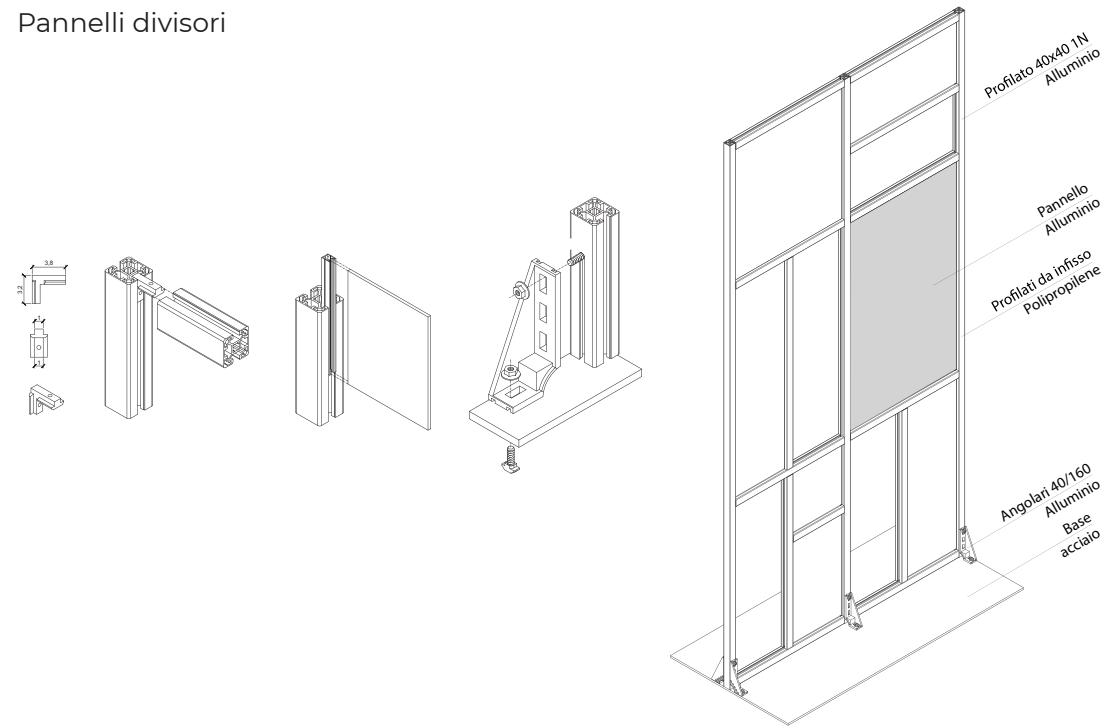


Immagini esplicative del percorso della mostra all'interno del museo, in alto piano terra, in basso piano primo.

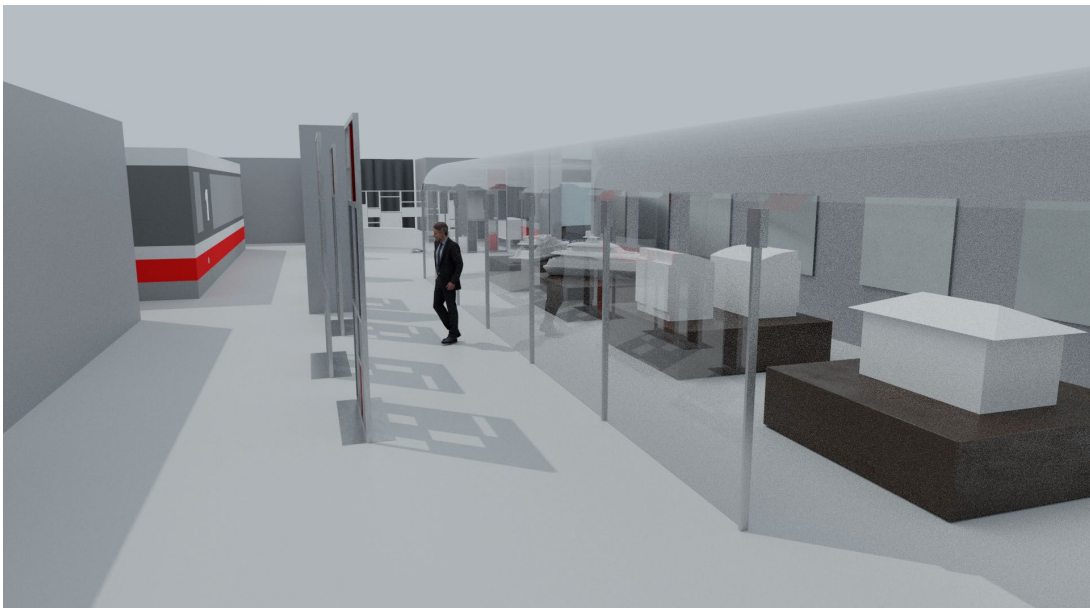
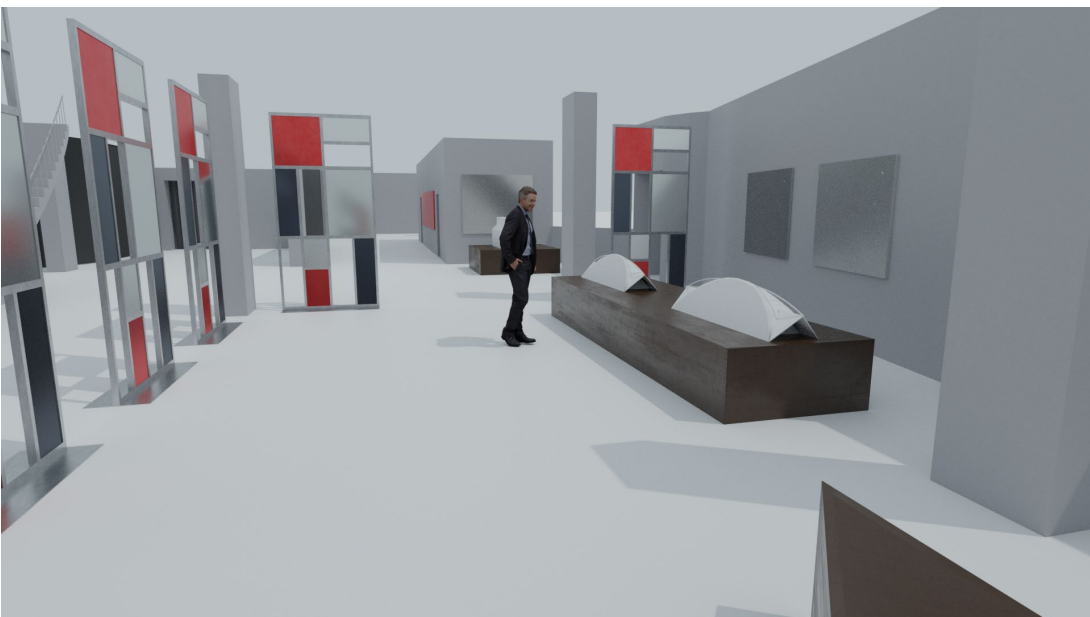
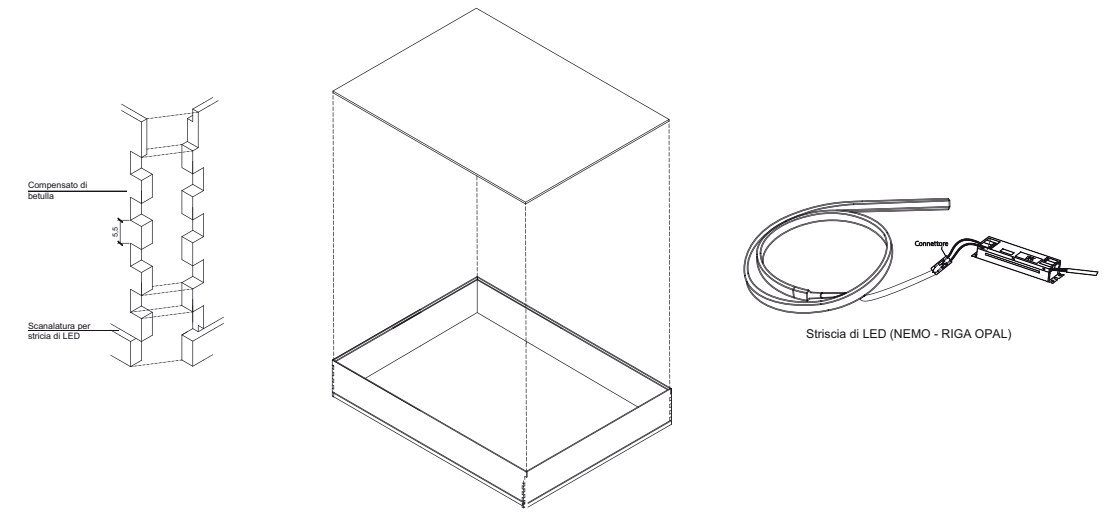
Attraverso l'utilizzo di modelli tridimensionali accuratamente realizzati e narrazioni presenti su pannelli informativi e spazi esperienziali video di ultima generazione, si è riusciti a creare un avvincente e immersivo racconto che testimonia in maniera eloquente lo spirito e la capacità dell'azienda di adattarsi in modo flessibile a una vasta gamma di progetti. Ogni dettaglio è stato curato con attenzione, dalla qualità dei modelli tridimensionali che catturano le forme e le sfumature dei lavori progettuali, fino alle narrazioni che guidano i visitatori attraverso un viaggio immersivo nel mondo dell'architettura e del design. I pannelli metallici informativi disposti lungo il percorso espositivo, offrono approfondimenti e dettagli tecnici sui progetti presentati, arricchendo ulteriormente l'esperienza del visitatore. Gli spazi esperienziali video, con le loro innovative tecnologie audiovisive, trasportano i visitatori in un'atmosfera dinamica e coinvolgente, consentendo loro di immergersi completamente nella visione e nell'essenza di ogni progetto. Questo percorso espositivo è la testimonianza tangibile sulla versatilità dell'azienda e la sua capacità di abbracciare una vasta gamma di sfide e di adattarsi con agilità e creatività a ogni contesto, sia esso un ambiente più intimo come l'interior design o un ambiente più imponente come gli spazi all'aperto, le imbarcazioni o gli esclusivi hotel di lusso.

Through the use of meticulously crafted three-dimensional models and engaging narratives presented on state-of-the-art informational panels and experiential video spaces, we have successfully created a captivating and immersive narrative that eloquently showcases the spirit and adaptability of the company to a wide range of projects. Every detail has been carefully curated, from the quality of the three-dimensional models that capture the forms and nuances of the design works, to the narratives that guide visitors through an immersive journey into the world of architecture and design. The metal informational panels arranged along the exhibition path provide insights and technical details about the presented projects, further enriching the visitor's experience. The experiential video spaces, with their innovative audiovisual technologies, transport visitors into a dynamic and engaging atmosphere, allowing them to fully immerse themselves in the vision and essence of each project. This exhibition path is a tangible testament to the company's versatility and its ability to embrace a wide range of challenges, adapting with agility and creativity to every context, whether it be a more intimate environment like interior design or a grander setting such as outdoor spaces, boats, or exclusive luxury hotels.

Pannelli divisori



Basamenti espositivi



Assonometrie e dettagli dei componenti.

Il percorso espositivo è stato progettato con l'obiettivo di offrire un'esperienza intuitiva e coinvolgente, grazie alla forma e alla disposizione strategica delle luci. In particolare, l'utilizzo delle lampade "Alphabet of Light" di Artemide, posizionate in modo strategico lungo le aree di passaggio, permette di esprimere al meglio la fluidità progettuale distintiva dell'azienda.

La scelta dell'illuminazione è stata orientata verso tonalità calde, che creano un'atmosfera accogliente e invitante, soprattutto negli spazi dedicati agli interni. L'obiettivo è quello di mettere a proprio agio i visitatori, facendoli sentire immersi in un ambiente confortevole e familiare.

Le diverse aree espositive sono state progettate con un indice di resa cromatica che varia tra 80 e 90, garantendo una fedele resa dei colori dei materiali e degli oggetti esposti. Allo stesso tempo, è stata posta particolare attenzione al rispetto dell'UGR (Unified Glare Rating), un parametro che misura l'abbagliamento visivo, tipico di un contesto museale di qualità, mantenendolo inferiore a 19. Ciò assicura che la luce sia distribuita in modo uniforme e che non ci siano riflessi o fastidiosi abbagliamenti, consentendo ai visitatori di godere appieno dell'esposizione senza affaticare la vista.

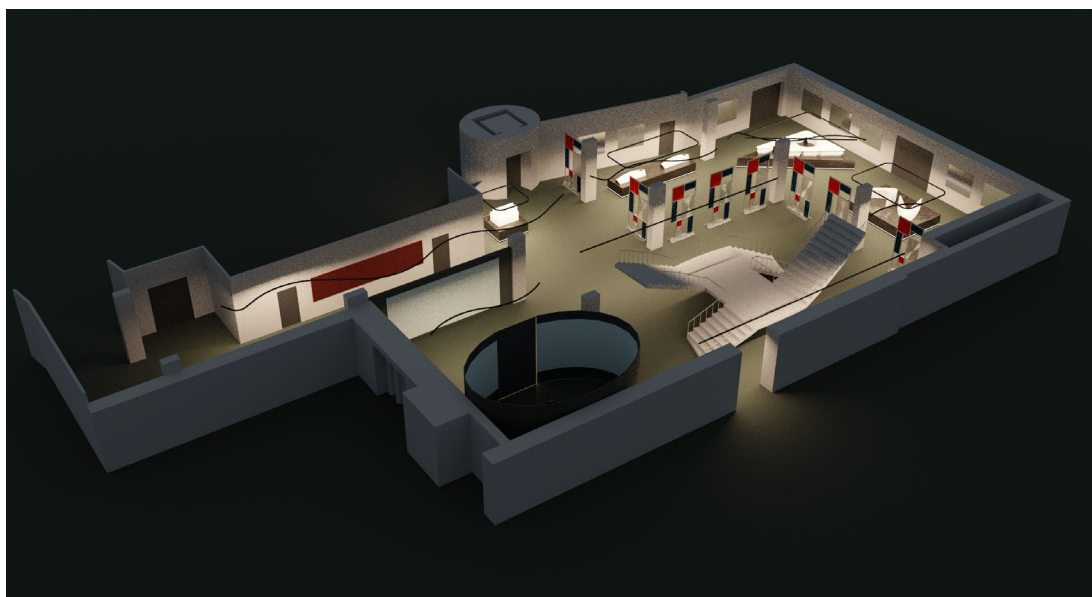
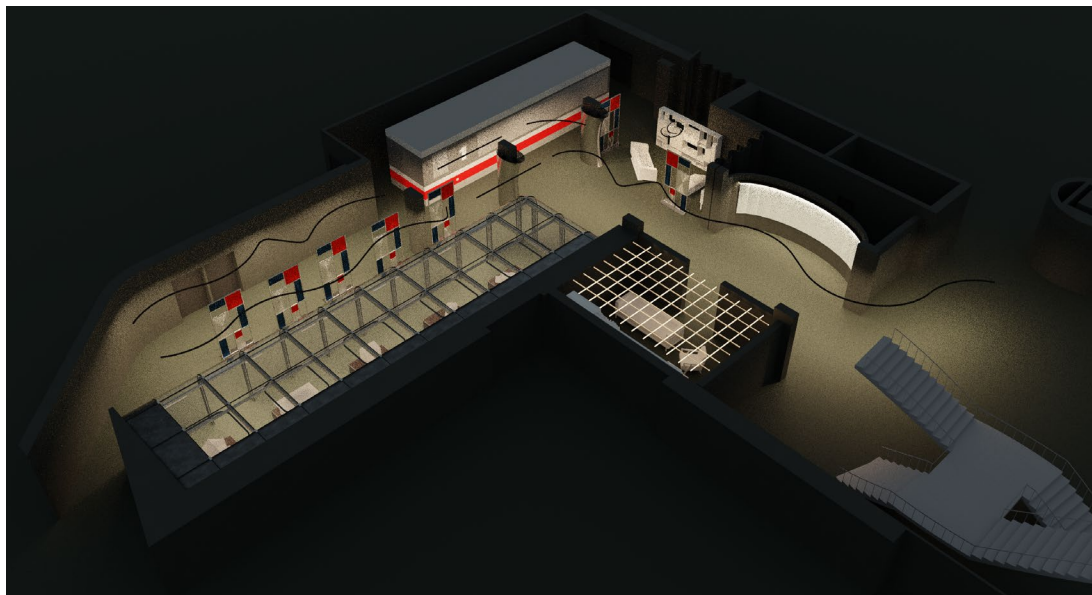
The exhibition pathway has been designed with the aim of providing an intuitive and engaging experience, thanks to the shape and strategic arrangement of the lights. In particular, the use of Artemide's "Alphabet of Light" lamps, strategically positioned along the passageways, allows for the best expression of the company's distinctive design fluidity.

The choice of lighting has been oriented towards warm tones, creating a welcoming and inviting atmosphere, especially in the interior spaces. The goal is to make visitors feel comfortable, immersing them in a cozy and familiar environment.

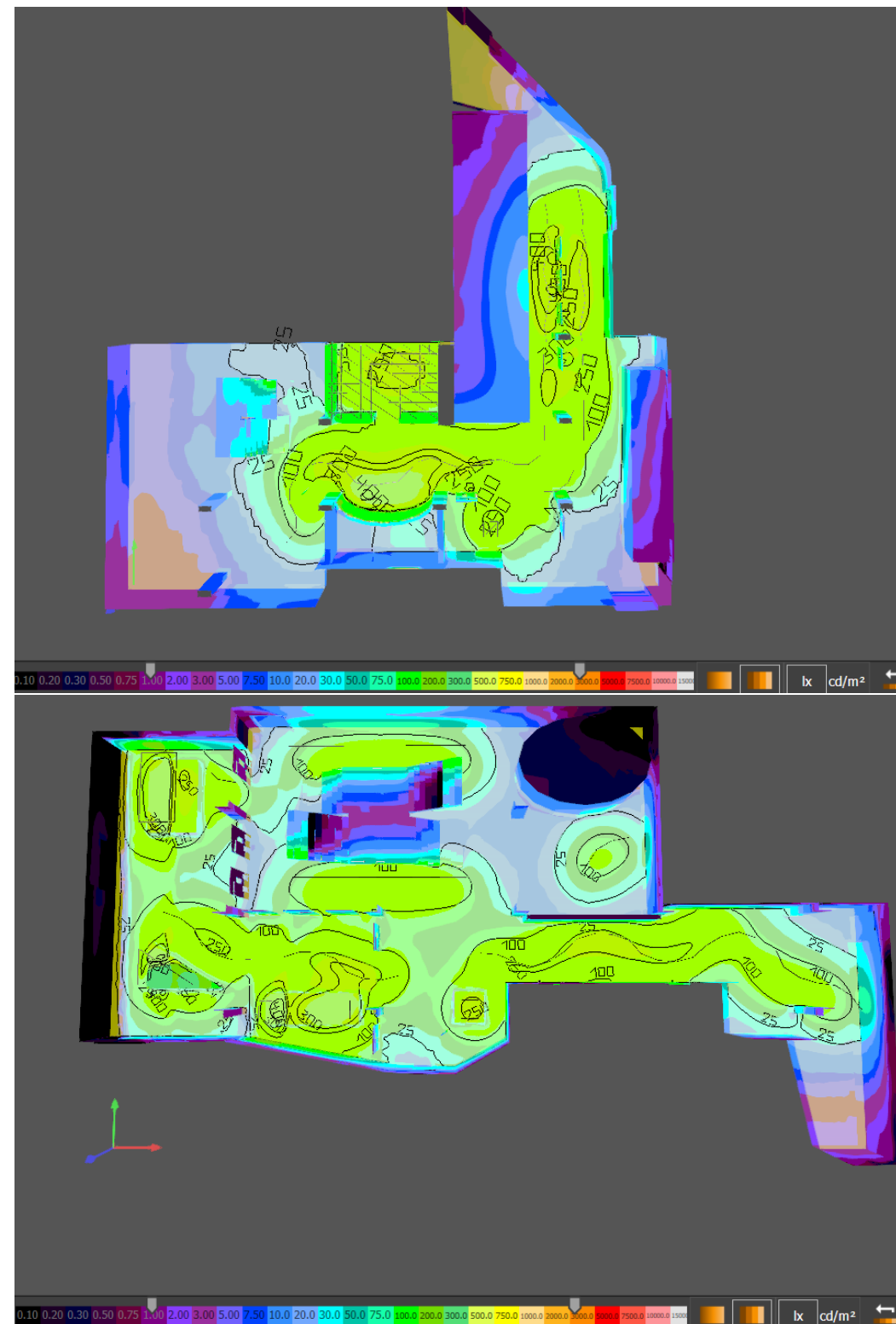
The different exhibition areas have been designed with a color rendering index ranging from 80 to 90, ensuring accurate color representation of the exhibited materials and objects. At the same time, special attention has been given to respecting the Unified Glare Rating (UGR), a parameter that measures visual glare typical of a high-quality museum setting, keeping it below 19. This ensures that the light is evenly distributed without reflections or annoying glare, allowing visitors to fully enjoy the exhibition without straining their eyes.



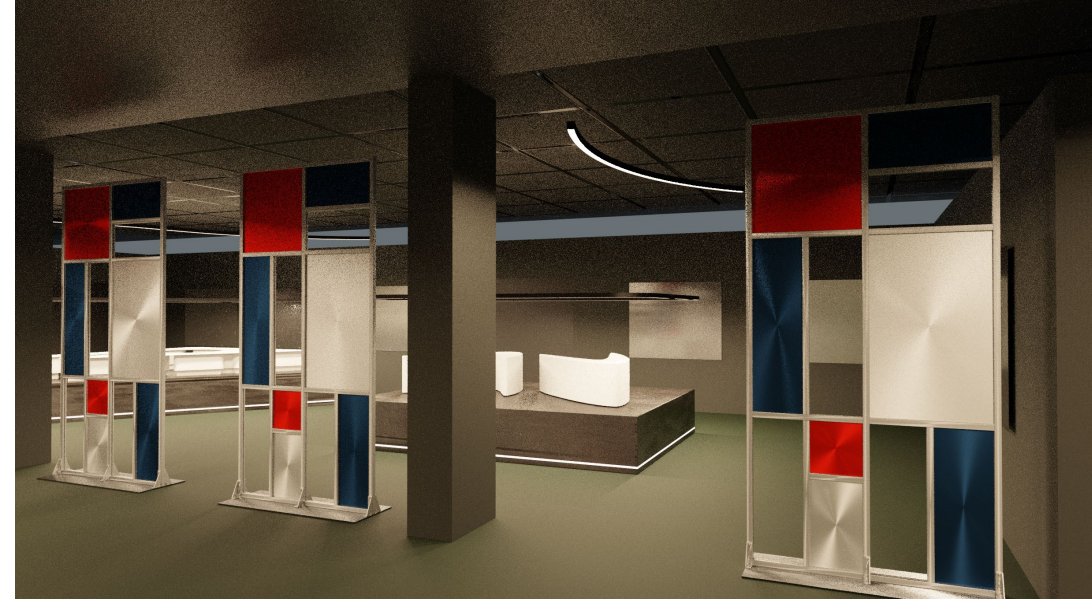
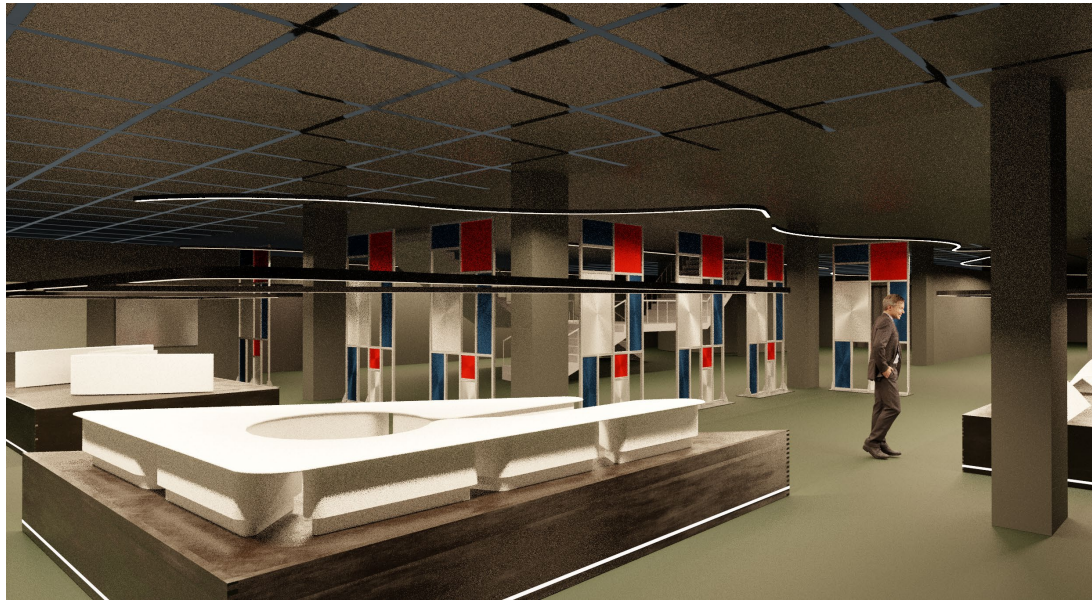
Studio della luce: 3D esplicativi del piano terra e primo illuminati.



Assonometrie 3D esplicative del piano terra e primo illuminati.



Studi illuminotecnici calcolati grazie a DiaLux.



Descrizione del progetto

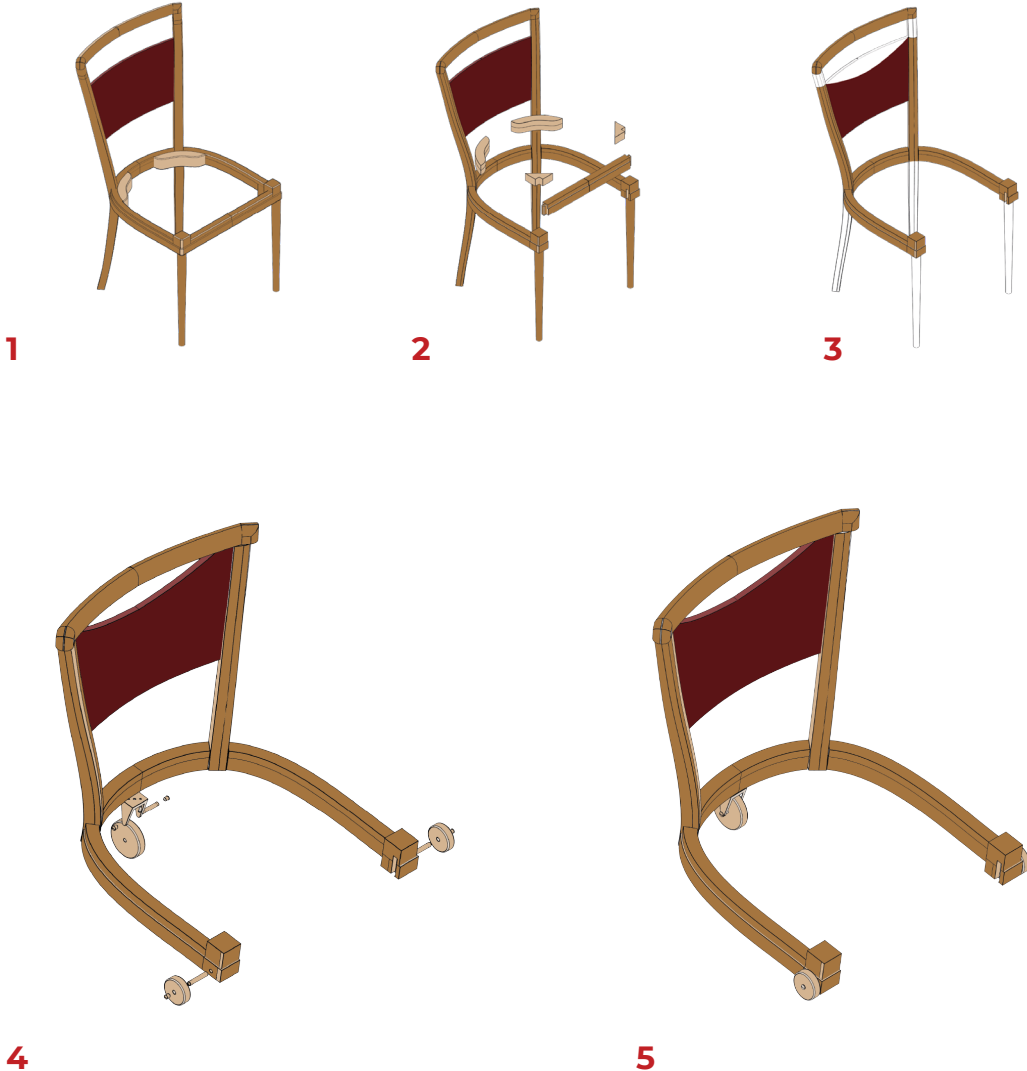
La missione è trasformare in pochi step una sedia antiquata, che ha perso il suo fascino e la sua funzionalità, in un aiuto dinamico e stimolante per i bambini che si avventurano nel mondo dei primi passi. È importante per l'azienda torinese "Triciclo" che ha già consolidato la sua reputazione attraverso il riuso creativo di biciclette, il progetto Babywalker, che rappresenta una ramificazione naturale della sua filosofia di perseveranza ecologica. Il progetto non solo rafforza il loro impegno nei confronti della sostenibilità, ma apre anche un universo di possibilità attraverso il loro mercatino e il laboratorio del riuso. Essi hanno intessuto un mosaico di passione e ingegnoseria per dare vita a un progetto che simboleggia la metamorfosi e la rigenerazione.

Project description

The mission is to transform an antiquated chair, which has lost its charm and functionality, into a dynamic and stimulating aid for children venturing into the world of their first steps, in just a few steps. It is important for the Turin-based company "Triciclo", which has already established its reputation through the creative reuse of bicycles, that the Babywalker project represents a natural extension of its philosophy of ecological perseverance. The project not only reinforces their commitment to sustainability but also opens up a universe of possibilities through their flea market and reuse workshop. They have woven a mosaic of passion and ingenuity to bring to life a project that symbolizes metamorphosis and regeneration.

Il Babywalker nasce attraverso un processo di ristrutturazione e reinvenzione, dove ogni singolo dettaglio viene attentamente considerato. Visualizzate le mani esperte degli artigiani che smontano con cura la sedia, levigando il legno e rimuovendo anni di vernice e usura, si imbattono in segni e graffi che parlano delle storie che la sedia ha vissuto. Ma questi segni non vengono cancellati, ma invece, abbracciati come parte dell'essenza della creazione che sta per nascere. Per raggiungere l'obiettivo di donare nuova vita ad un oggetto ormai vecchio, vengono aggiunte ruote e impugnature sicure e l'antica sedia si trasforma in un Babywalker affascinante. L'intento che anima questo progetto va oltre la semplice creazione di un oggetto funzionale. È un'ambiziosa dichiarazione di sostenibilità, un appello alla società a riconoscere le meraviglie che possono scaturire dal dare nuova vita agli oggetti che hanno finito di servire il loro scopo primario.

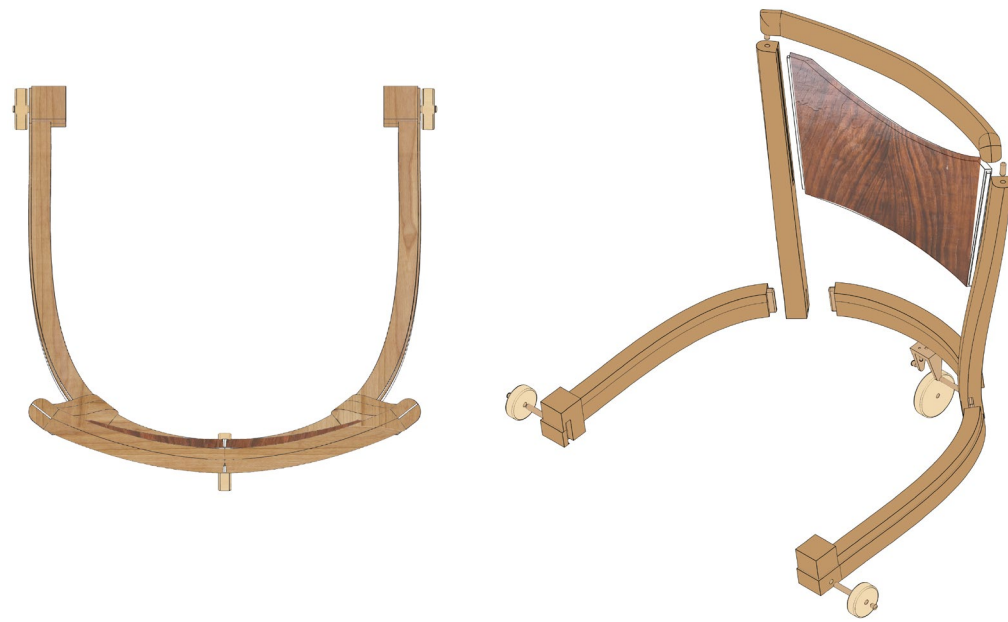
The Babywalker is born through a process of restructuring and reinvention, where every single detail is carefully considered. Imagine the skilled hands of craftsmen carefully disassembling the chair, sanding the wood and removing years of paint and wear, coming across signs and scratches that tell the stories the chair has lived. But these marks are not erased, but rather, embraced as part of the essence of the creation that is about to be born. To achieve the goal of giving new life to an old object, wheels and safe handles are added and the old chair transforms into a fascinating Babywalker. The intent that animates this project goes beyond the simple creation of a functional object. It's an ambitious statement of sustainability, a call to society to recognize the wonders that can arise from giving new life to objects that have finished serving their primary purpose.



Fasi di trasformazione: dalla sedia al Babywalker.

Il Babywalker, sfrutta sapientemente la concavità dello schienale che, in questa reinterpretazione, è stato ripensato e trasformato in un manubrio funzionale. Questa caratteristica è strategica e fornisce il supporto necessario al bambino durante la sua esplorazione dell'ambiente circostante. La seduta è priva di imbottitura e ciò garantisce che il prodotto sia sufficientemente rigido da offrire un sostegno solido, ma allo stesso tempo flessibile abbastanza da adattarsi ai movimenti del bambino. Questo aspetto del babywalker è particolarmente vantaggioso poiché consente al bambino di muoversi liberamente e di sperimentare diversi tipi di movimento. È fondamentale osservare che, nel design del Babywalker, ogni dettaglio è stato ponderato attentamente per garantire non solo il comfort e la sicurezza del bambino, ma anche per offrire un prodotto che unisce un'estetica piacevole con un affascinante aspetto vintage, offrendo al contempo funzionalità.

The Babywalker cleverly utilizes the concavity of the backrest, which has been reimagined and transformed into a functional handlebar. This feature is strategic as it provides the necessary support to the child during their exploration of the surrounding environment. The seat is devoid of padding, ensuring that the product is sufficiently rigid to offer solid support, yet flexible enough to adapt to the child's movements. This aspect of the babywalker is particularly advantageous as it allows the child to move freely and experience different types of motion. It is essential to note that in the design of the Babywalker, every detail has been carefully considered to ensure not only the comfort and safety of the child but also to offer a product that combines pleasing aesthetics with a charming vintage look while providing functionality.



Proiezione ortogonale e esploso del Babywalker.





Descrizione del progetto

In un periodo storico contraddistinto da una pandemia globale, che ha imposto limitazioni negli spostamenti e incoraggiato lo smart-working, nasce l'esigenza di progettare Doki, una sedia ergonomica per migliorare l'ambiente domestico di lavoro. Con la necessità di trascorrere molte ore seduti, l'importanza di una postura corretta, del comfort è diventata cruciale. Il progetto, pertanto, mira a combinare funzionalità e benessere, minimizzando l'affaticamento e favorendo la concentrazione. In un contesto in cui la casa si trasforma in ufficio, una sedia ergonomica e salvaspazio diventa un alleato indispensabile per la salute e la produttività. Doki rappresenta un esempio di come il design moderno può imparare e integrare saggezza antica e tradizioni culturali, in questo caso giapponese, per creare prodotti che non solo rispondano alle esigenze funzionali ma che anche nutrano il benessere delle persone in maniera olistica.

Project description

In a historical period characterized by a global pandemic, which has imposed travel restrictions and encouraged smart-working, there arises the need to design Doki, an ergonomic chair to improve the home working environment. With the necessity of spending many hours seated, the importance of proper posture and comfort has become crucial. Therefore, the project aims to combine functionality and well-being, minimizing fatigue and promoting concentration. In a context where the home transforms into an office, an ergonomic and space-saving chair becomes an essential ally for health and productivity. Doki represents an example of how modern design can learn from and integrate ancient wisdom and cultural traditions, in this case, Japanese, to create products that not only meet functional needs but also nurture people's well-being in a holistic manner.

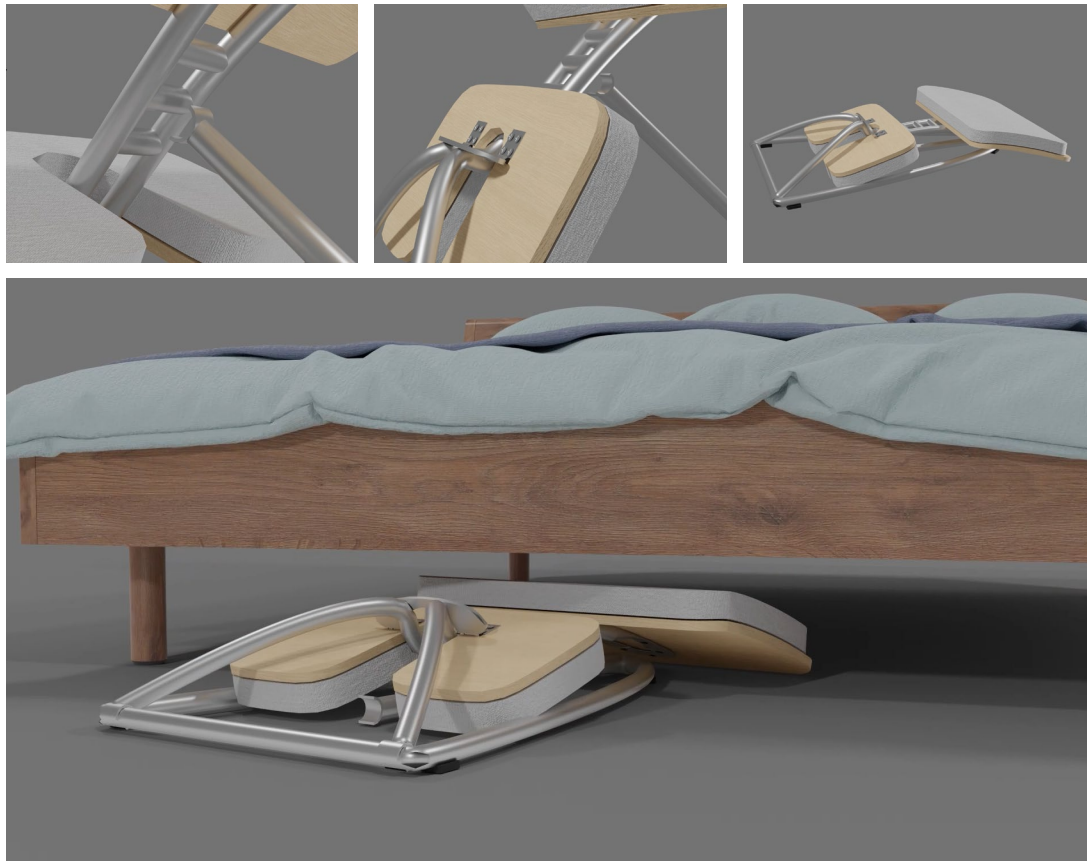
Derivando il suo nome dal termine giapponese “動機”, che si traduce in “motivazione”, Doki è molto più che una semplice sedia; rappresenta un connubio tra il design funzionale e l'antica saggezza orientale. La sedia Doki, con il suo design elegante e compatto, può essere facilmente piegata e riposta, rendendola un'opzione ideale per gli spazi abitativi moderni, che spesso fanno i conti con limitazioni di spazio. Ciò che distingue Doki dalle sedie tradizionali è il modo in cui sostiene il corpo. È specificamente progettata per garantire una postura corretta attraverso un supporto innovativo per le ginocchia. Questo richiama la posizione “Seiza”, una seduta inginocchiata che ha le sue radici nella cultura giapponese. La posizione Seiza è tipicamente adottata in vari momenti significativi della tradizione giapponese, come cerimonie del tè, arti marziali e meditazione. La scelta di incorporare elementi della posizione Seiza non è casuale, mantenere una postura corretta come quella offerta da questa tipologia di posizione, ha effetti profondi sul benessere di una persona. Dal punto di vista somatico, la postura corretta può alleviare la tensione sulla schiena e sul collo, riducendo il rischio di dolori cronici e affaticamento. Questo è particolarmente cruciale in un'epoca in cui molte persone trascorrono ore sedute davanti a un computer. Oltre ai benefici fisici, la postura corretta ha anche implicazioni psicologiche significative, inoltre la posizione Seiza promuove la calma e la concentrazione.

Derived from the Japanese term “動機” which translates to “motivation,” Doki is much more than just a simple chair; it represents a fusion of functional design and ancient Eastern wisdom. The Doki chair, with its elegant and compact design, can be easily folded and stored, making it an ideal option for modern living spaces that often face space limitations. What sets Doki apart from traditional chairs is how it supports the body. It is specifically designed to ensure proper posture through an innovative knee support. This draws inspiration from the “Seiza” position, a kneeling seat deeply rooted in Japanese culture. The Seiza position is typically adopted during significant moments in Japanese tradition, such as tea ceremonies, martial arts, and meditation. The deliberate choice to incorporate elements of the Seiza position is not accidental. Maintaining proper posture, like that offered by this seating position, has profound effects on a person's well-being. From a somatic perspective, proper posture can alleviate tension on the back and neck, reducing the risk of chronic pain and fatigue. This is particularly crucial in an era where many people spend hours sitting in front of a computer. In addition to the physical benefits, proper posture also carries significant psychological implications. Furthermore, the Seiza position promotes calmness and concentration.



Il prodotto evoca il concept principalmente attraverso la sua espressione estetica, valorizzando l'elemento in legno - simbolo iconico dell'arredamento orientale - mediante l'impiego di una struttura sottile in tubolare d'acciaio. Quest'ultima è stata selezionata anche con l'obiettivo di creare un dolce movimento oscillante durante l'uso, conferendo dinamicità all'esperienza seduta. Inoltre, grazie a una meccanica accuratamente progettata nella struttura, la sedia può essere facilmente compattata e riposta, rendendola l'opzione ideale per ambienti con spazio limitato.

The product invokes the concept primarily through its aesthetic expression, by highlighting the wooden element - an iconic symbol of Eastern furniture - through the use of a slender tubular steel frame. The latter was chosen also with the aim of creating a gentle rocking motion during use, lending dynamism to the seating experience. Moreover, thanks to the meticulously engineered mechanics of the frame, the chair can be easily compacted and stored, making it the ideal option for environments with limited space.



AuXilence

Design dell'esplorazione | B. Lerma | 2021

Descrizione del progetto

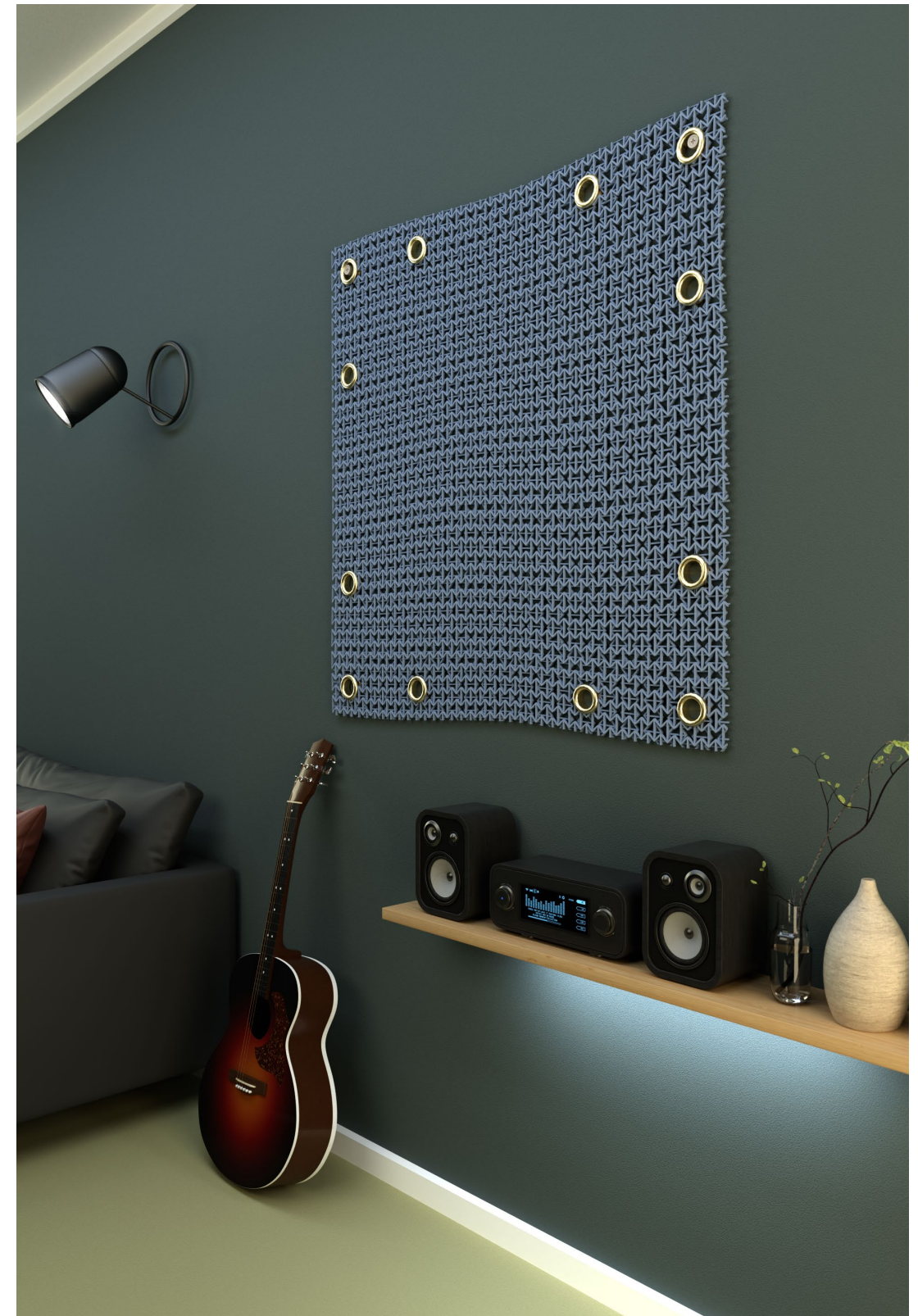
Auxilence è una membrana acustica avanzata che si distingue per le sue straordinarie proprietà insonorizzanti, le quali sono ottenute grazie alla combinazione di una struttura auxetica con materiali fonoassorbenti e fonoisolanti. La sua funzione primaria consiste nel mitigare efficacemente i suoni provenienti dall'esterno, quali rumori di vicinato, traffico, e rumori derivanti da lavori stradali o manutenzione, contribuendo a creare un ambiente più tranquillo e sereno. Parallelamente, Auxilence svolge una funzione secondaria altrettanto importante: quella di isolare i rumori generati all'interno dell'abitazione, principalmente da elettrodomestici o altri tipi di disturbi sonori, contribuendo ad un comfort acustico ottimale sia per gli occupanti che per il vicinato circostante.

Project description

Auxilence is an advanced acoustic membrane distinguished by its remarkable soundproofing properties, which are achieved through the combination of an auxetic structure with sound-absorbing and sound-insulating materials. Its primary function is to effectively mitigate sounds coming from the outside, such as neighborhood noise, traffic, and sounds from road works or maintenance, helping to create a more peaceful and serene environment. Alongside this, Auxilence performs an equally important secondary function: that of isolating noises generated inside the home, mainly from appliances or other types of sound disturbances, contributing to optimal acoustic comfort for both occupants and the surrounding neighborhood.

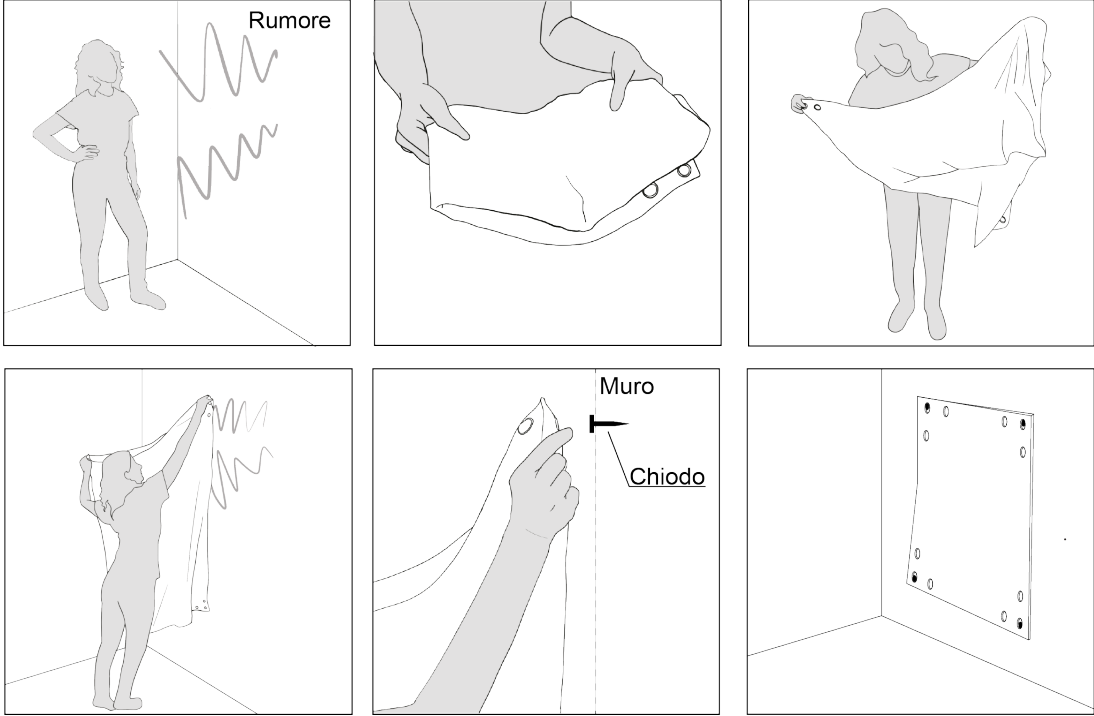
Il prodotto, con le sue caratteristiche versatili, può essere adattato con efficacia a tutti gli ambienti rumorosi della casa, rendendolo un alleato indispensabile per la creazione di spazi tranquilli e confortevoli. Una delle sue peculiarità più notevoli è la sua flessibilità; la membrana è progettata in modo tale da poter essere estesa o ridotta nelle dimensioni, a seconda delle necessità. Questo permette di adattarla a varie superfici, garantendo che copra sempre l'area più ampia possibile, ottimizzando così l'insonorizzazione. Inoltre, la capacità del prodotto di adattarsi a diversi ambienti e superfici fa sì che possa essere utilizzato in maniera mirata, sia per spazi ampi come saloni e cucine, dove il rumore può essere più diffuso, sia in ambienti più piccoli e ristretti. Ciò significa che, indipendentemente dalle dimensioni o dalla forma della stanza, la membrana acustica può essere regolata per offrire il massimo livello di isolamento acustico. Un altro aspetto degno di nota è che la flessibilità del prodotto lo rende estremamente pratico per l'installazione e l'adattamento. La facilità con cui può essere manipolato consente un'installazione rapida e senza problemi, riducendo il tempo e lo sforzo necessari per creare un ambiente acusticamente confortevole.

The product, with its versatile features, can be effectively adapted to all noisy environments within the home, making it an indispensable ally for creating calm and comfortable spaces. One of its most remarkable qualities is its flexibility; the membrane is designed so that it can be extended or reduced in size, depending on the needs. This allows it to adapt to various surfaces, ensuring that it always covers the largest area possible, thus optimizing soundproofing. Moreover, the product's ability to adapt to different environments and surfaces means that it can be used in a targeted manner, both for large spaces such as living rooms and kitchens, where noise can be more widespread, and in smaller and more confined areas. This means that, regardless of the size or shape of the room, the acoustic membrane can be adjusted to provide the highest level of sound insulation. Another noteworthy aspect is that the product's flexibility makes it extremely practical for installation and adaptation. The ease with which it can be manipulated allows for a quick and hassle-free installation, reducing the time and effort required to create an acoustically comfortable environment.

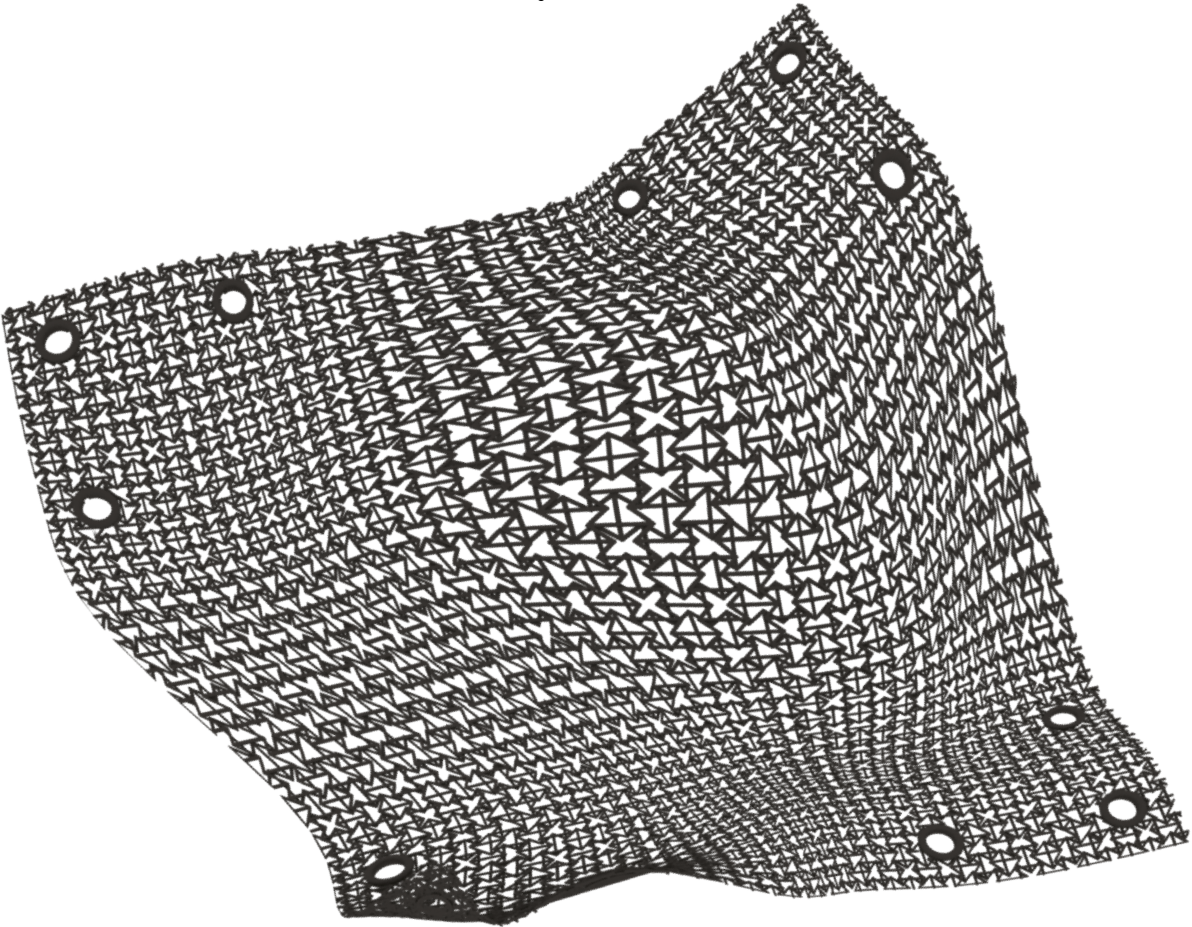


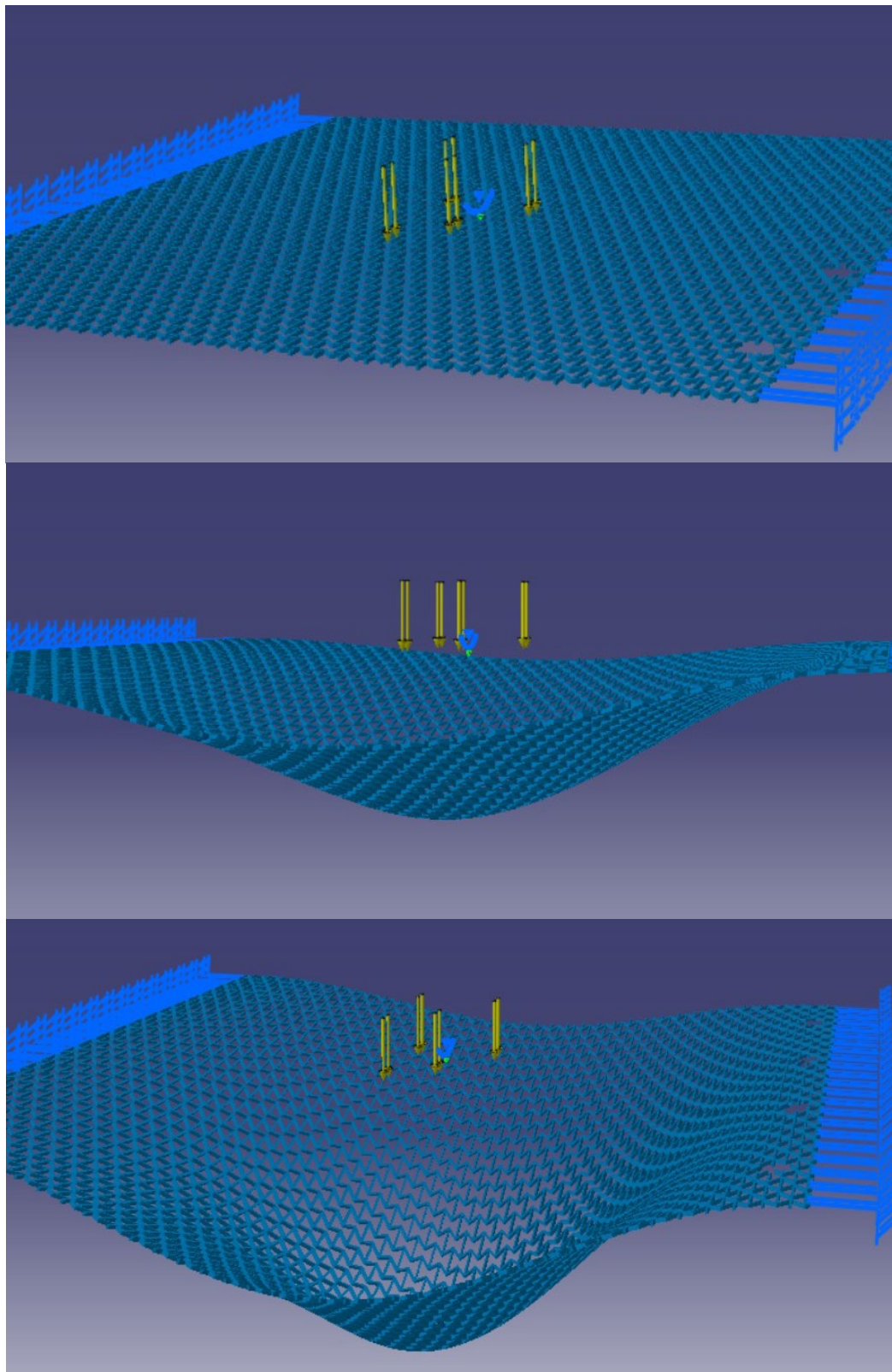
Grazie a degli anelli magnetici il prodotto acquisisce maggiore versatilità, permette svariate modalità di applicazioni, infatti, la membrana può essere utilizzata come tenda per finestre avvalendosi degli anelli per una facile installazione. Alternativamente, l'anello può fungere da elemento di ancoraggio per superfici metalliche, quali elettrodomestici o componenti di arredamento, grazie alla sua capacità di aderire magneticamente. Inoltre, è possibile, così, fissare il prodotto in modo sicuro a pareti o porte utilizzando magneti di specifica potenza o, se necessario, viti per una maggiore stabilità. Questo insieme di funzionalità amplifica le possibilità di utilizzo Auxilence in diversi contesti e per diverse esigenze.

Thanks to the magnetic rings, the product gains greater versatility, allowing various application modes. Indeed, the membrane can be used as a curtain for windows, utilizing the rings for easy installation. Alternatively, the ring can serve as an anchoring element for metal surfaces, such as appliances or furniture components, due to its ability to adhere magnetically. Moreover, this way, it's possible to securely attach the product to walls or doors using magnets of specific power or, if necessary, screws for greater stability. This combination of features amplifies the possibilities of using Auxilence in different contexts and for different needs.



Storyboard.

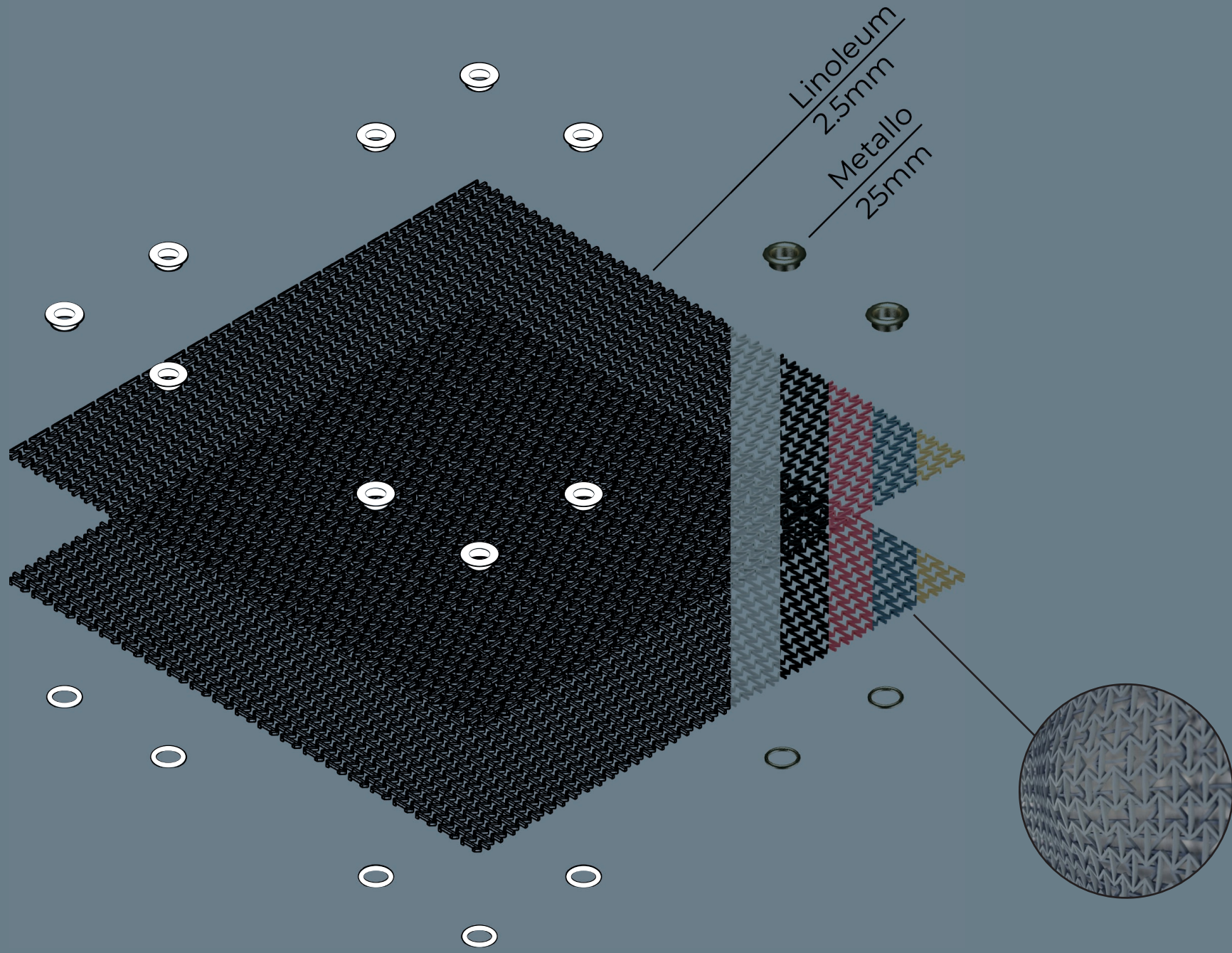




Sono stati condotti degli studi di forza applicata al prodotto, effettuati mediante l'utilizzo di CATIA V5, rappresentano un aspetto cruciale nel garantire la durabilità e l'efficacia di Auxilence consentendo di testare la resistenza dei materiali utilizzati e assicurando che siano in grado di sopportare le sollecitazioni a cui saranno sottoposti durante l'uso quotidiano. Ad esempio, analizzando come i magneti reagiscono a diverse forze, si può ottimizzare la potenza necessaria per garantire un ancoraggio sicuro senza danneggiare le superfici. Inoltre, analizzare le forze ha aiutato a identificare i punti deboli nella progettazione, consentendo di rinforzare o modificare migliorando la longevità e la performance del prodotto.

Studies on the applied force to the product were conducted using CATIA V5, representing a crucial aspect in ensuring the durability and effectiveness of Auxilence by testing the resistance of the materials used and ensuring they are able to withstand the stresses to which they will be subjected during daily use. For example, by analyzing how magnets react to different forces, the necessary power can be optimized to ensure secure anchoring without damaging surfaces. Additionally, analyzing the forces has helped identify weak points in the design, allowing for reinforcement or modification to improve the product's longevity and performance.

Nella pagina precedente: Studi di forza in CATIA V5.



Ristrutturazione di una villa

Tirocinio | M. Bernini / OnStudio | 2022

Descrizione del progetto

Durante il mio periodo di tirocinio, mi è stata affidata la responsabilità di seguire il progetto della ristrutturazione di una villa indipendente di tre piani presso Vinovo (To).

In questo progetto ho revisionato l'illuminazione, il vano scala, i controsoffitti, le porte, il giardino esterno e in particolare la camera della figlia della famiglia.

Questa esperienza di tirocinio è stata estremamente formativa. Mi ha permesso di applicare e approfondire le mie competenze nel design di interni e nella ristrutturazione.

Project description

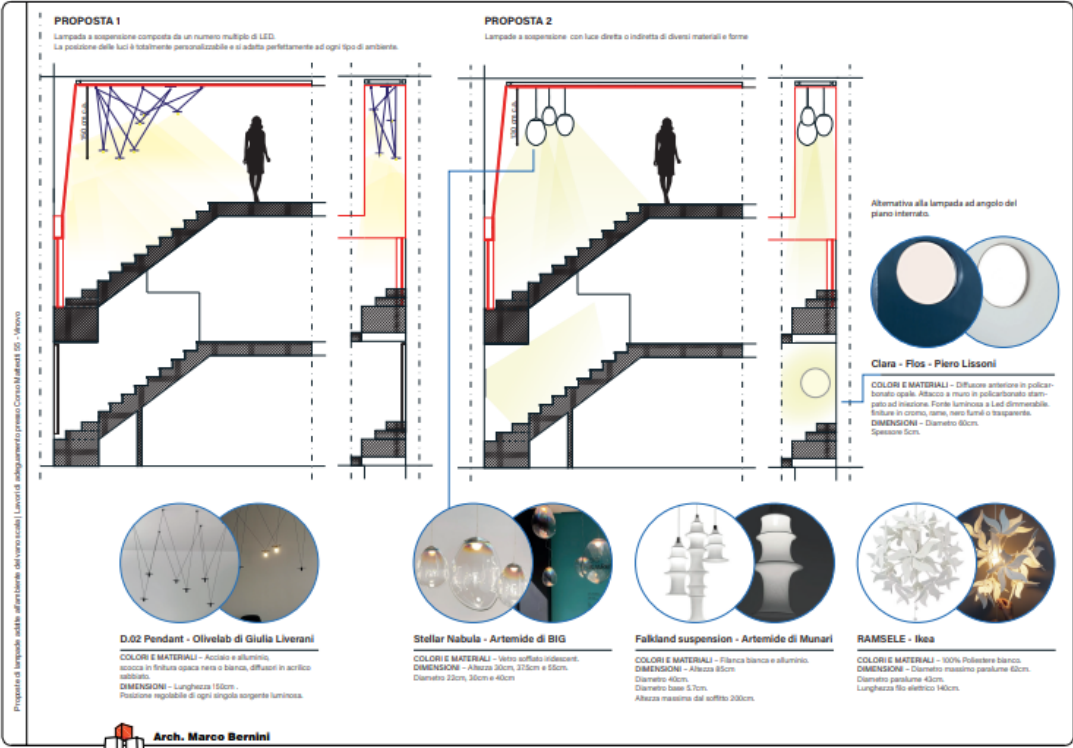
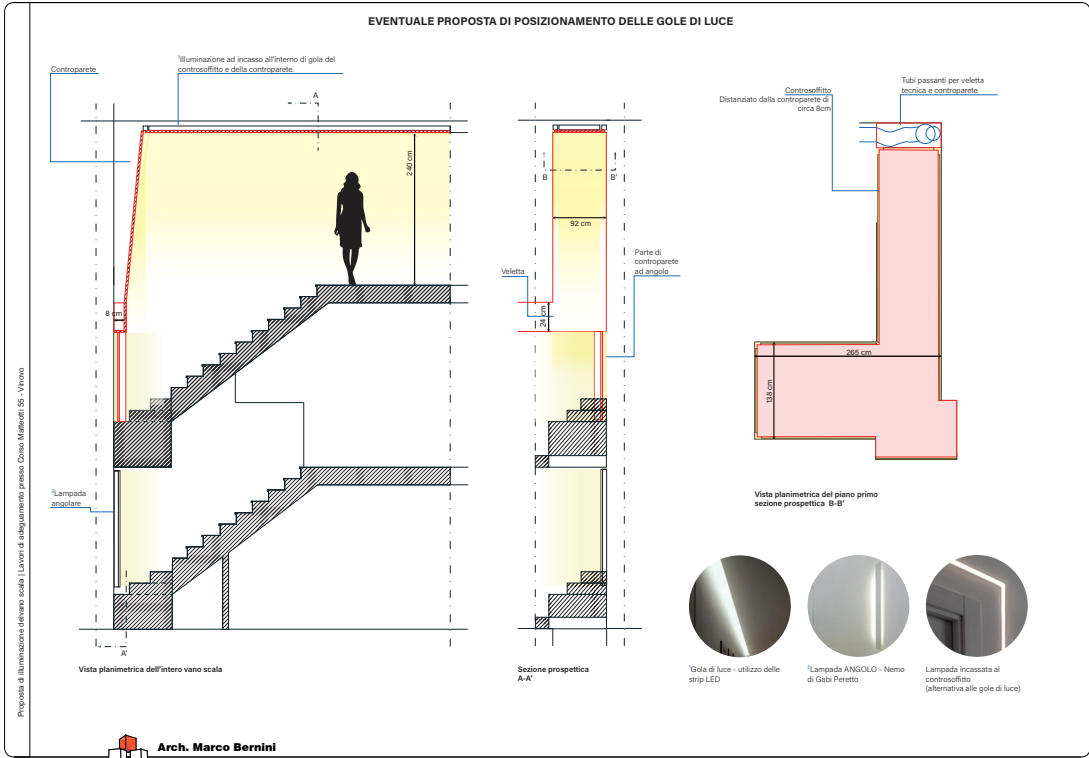
During my internship period, I was entrusted with the responsibility of overseeing the renovation project of a three-story detached villa in Vinovo (To).

In this project, I revised the lighting, the staircase, the doors, the outdoor garden, and particularly, the daughter's room of the family.

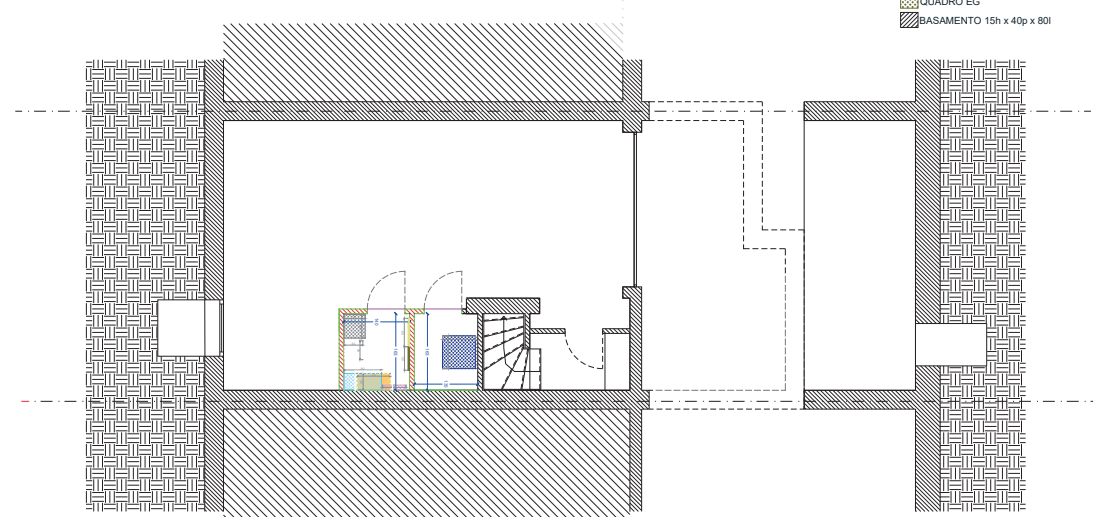
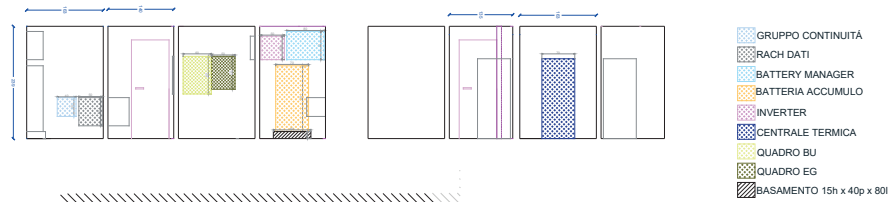
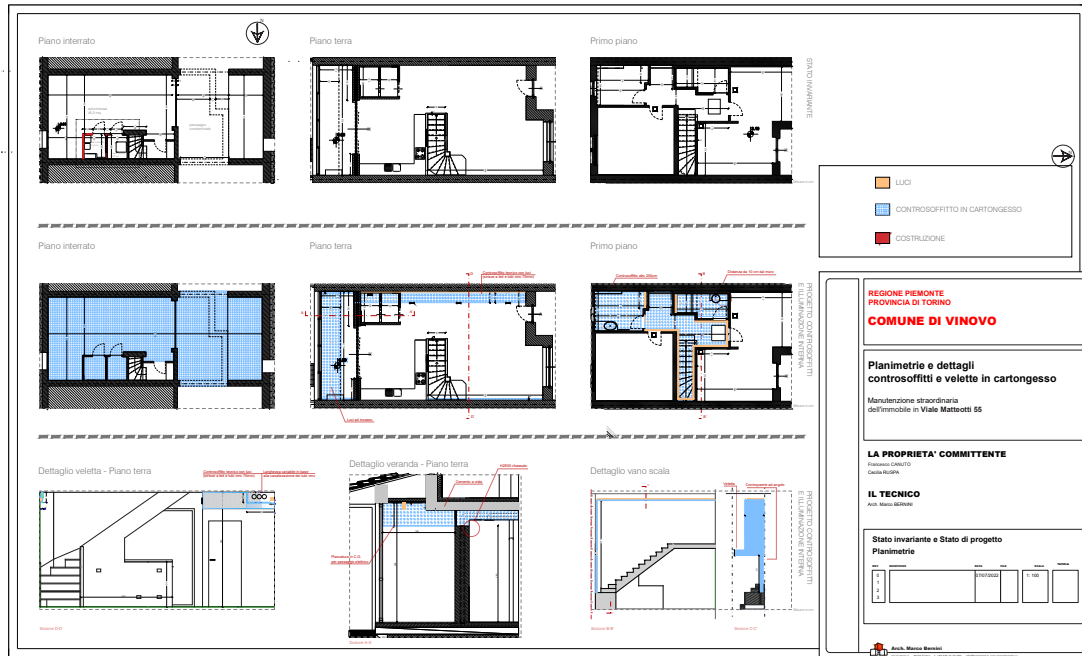
This internship experience was extremely formative. It allowed me to apply and deepen my skills in interior design and renovation.

Per la luce, si è cercato un equilibrio tra l'illuminazione naturale e artificiale per garantire un ambiente confortevole e accogliente in tutte le stanze. Oltre ai faretti inseriti nei corridoi, alla famiglia son state esposte diverse proposte che andassero soprattutto d'accordo con l'ampiezza del vano scala. Dal vano scala parte una veletta che oltre ad avere la funzione di copertura dei vari elementi tecnici, presenta una gola di luce che dona atmosfera a tutto il pian terreno.

For the lighting, an equilibrium between natural and artificial illumination was sought to ensure a comfortable and welcoming environment in all rooms. Beyond the spotlights installed in the corridors, the family was presented with various proposals that would especially agree with the breadth of the stairwell. From the stairwell, a false ceiling extends that not only serves to cover various technical elements but also features a light groove that adds atmosphere to the entire ground floor.



Studio del progetto di illuminazione della villa.



Planimetrie e sezioni dei 3 piani della villa - studio di posizionamento luci, controsoffitti e vano tecnico.

PIANO PRIMO

Barausse

https://www.barausse.com/downloads/Barausse_Stylebook.pdf



Una tipologia di porta battente di grande pregio: le porte a bilico TIP sono il risultato di un'attenta ricerca stilistica volta ad ottenere un'anta esile ma d'impatto. Perfettamente integrabili nell'arredo, grazie anche alla varietà dei modelli anta, riescono a scandire e al tempo stesso amalgamare la distribuzione interna degli spazi.

SECRET, La massima espressione di essenzialità. Il telaio invisibile filomuro SECRET, coniuga il know-how Barausse con la ricerca stilistica attenta a proporre soluzioni innovative.

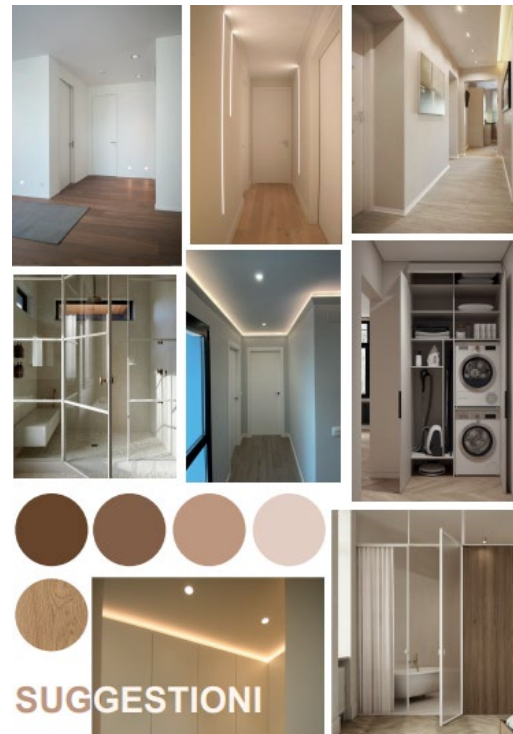


Materia

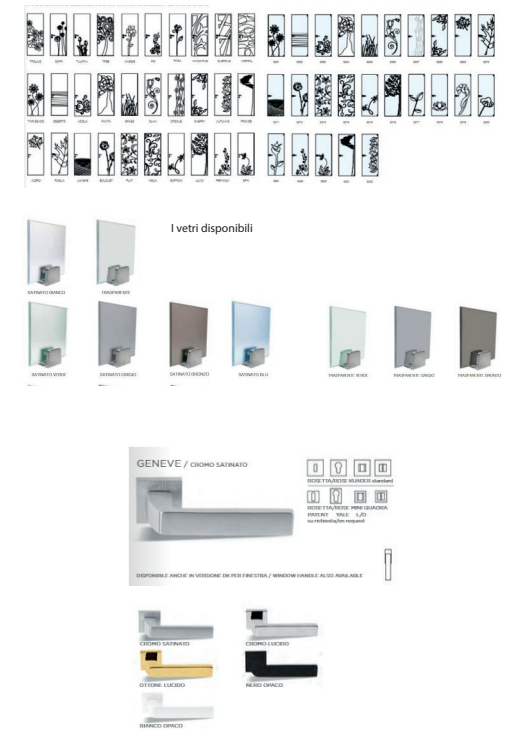
Vetri / Glass



Maniglie scelte



Proposte - porte di casa.

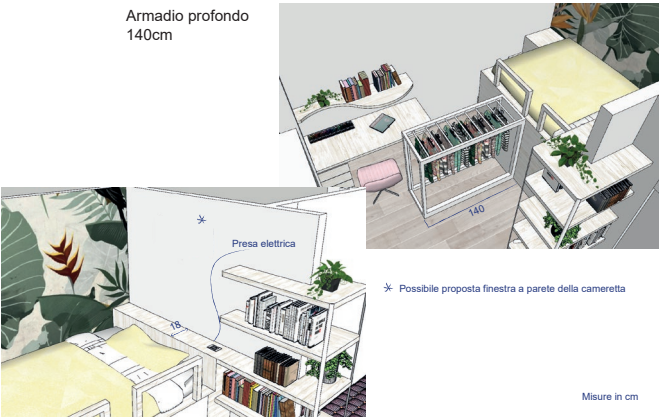


Per il progetto della camera della figlia più piccola, ho lavorato a stretto contatto con la famiglia per capire i desideri e le necessità della bambina. Si è optato quindi, per un design funzionale, stimolante e che permetta il gioco, lo studio e il relax.

For the project of the youngest daughter's room, I worked closely with the family to understand the child's desires and needs. Therefore, we opted for a functional design, stimulating and allowing for play, study, and relaxation

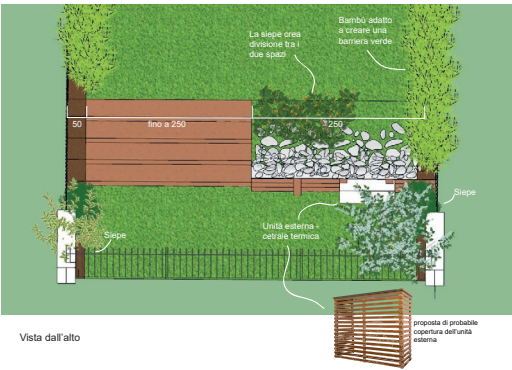
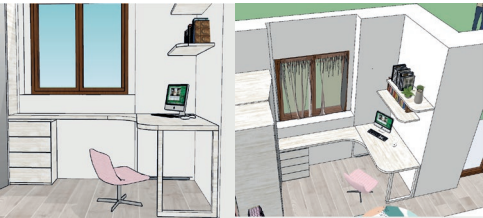
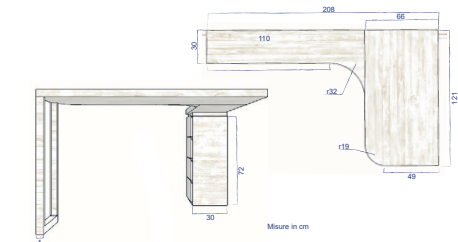
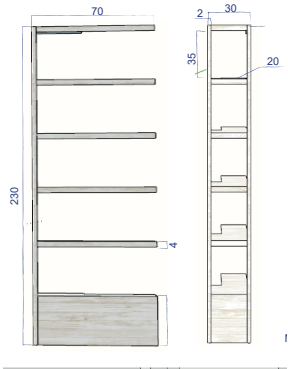


Armadio profondo 140cm



* Possibile proposta finestra a parete della cameretta

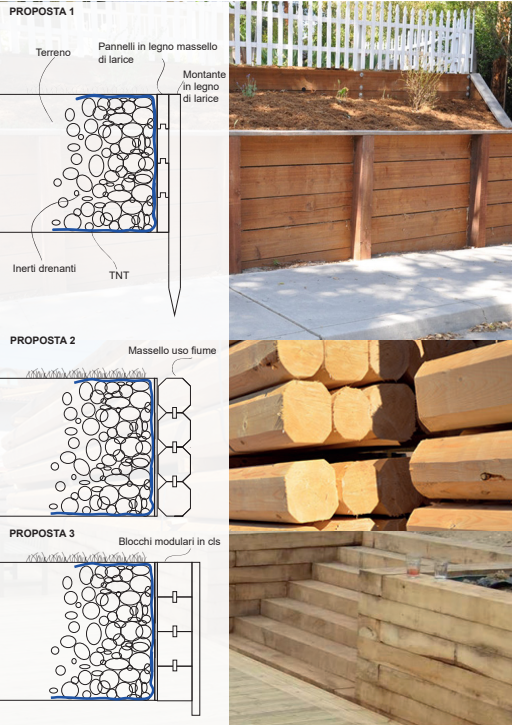
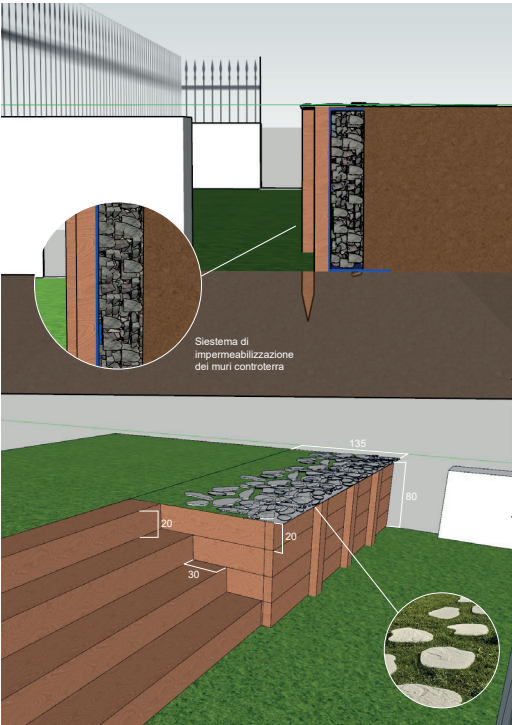
Misure in cm



Vista dall'alto



Vista prospettica



Ristrutturazione e progettazione - parte sterna della villa.

Studio a Palazzo Rossi

Tirocinio | M. Bernini / OnStudio | 2022

Descrizione del progetto

Verso la fine del mio periodo da tirocinante ho avuto la grande opportunità di vedere in fase di conclusione un progetto riguardante il redesign degli interni di uno studio di commercialisti, situato all'interno dello storico Palazzo Rossi a Torino. Ho lavorato in particolare sulla sala riunioni, uno spazio fondamentale all'interno del loro ufficio. L'obiettivo era creare un'atmosfera accogliente ma professionale che incoraggiasse la collaborazione e la comunicazione efficace. Vedere le mie proposte di design trasformarsi in realtà durante le fasi del mio tirocinio è stata un'esperienza profondamente gratificante.

Project description

Towards the end of my internship period, I had the great opportunity to see the near completion of a project concerning the interior redesign of a chartered accountant's office, located within the historic Palazzo Rossi in Turin. I worked in particular on the meeting room, a crucial space within their office. The aim was to create a welcoming but professional atmosphere that encouraged collaboration and effective communication. Seeing my design proposals come to life during my internship was a deeply gratifying experience.


I corpi illuminanti posizionati con cura fornivano un'illuminazione abbondante, creando un atmosfera accogliente ed elegante. Dalle foto e i rendering è possibile vedere le proposte per la sala riunioni e il luogo illuminato. La stanza è stata interamente riprogettata, dalle tende, alla postazione i colloqui e le conferenze, all'estetica delle opere d'arte appese al muro fino ad arrivare alle tende a scorrimento. Quest'ultime molto innovative, contrastano con la storicità delle porte finestre.

The carefully positioned light fixtures provided ample lighting, creating a welcoming and elegant atmosphere. From the photos and renderings, it is possible to see the proposals for the meeting room and the illuminated space. The room was entirely redesigned, from the curtains, to the meeting and conference area, to the aesthetics of the artworks hanging on the wall, right up to the sliding curtains. These very innovative ones contrast with the historical nature of the French doors.



Proposta sala riunioni

Tavolo Gipsy - Flexform <https://www.flexform.it/prodotto/tavolo-gipsy-material>



Finitura Top

- Legno laccato ottanio
- Legno laccato nero

Finitura Base

- Noce canaletto extra
- Noce canaletto tinto caffè

138 cm - 43 cm
300 cm - 118 cm
138 cm - 43 cm
300 cm - 118 cm

Proposta sala riunioni

Tavolo Long Island - Rimadesio <https://www.rimadesio.it/prodotto/long-island>



Finitura Top

- Vetro laccato opaco 140 Java opaco


Finitura Base

- Alluminio 22 Nero Lucido

750
1000x2400
1100x3000

SEDIE PROPOSTE

Troy - Magis <https://www.magis.it/prodotto/troy-stool-2>



Finitura

- Kvadrat Calisto 013
- Kvadrat Vento 043
- Finitura ginepro
- Metallo dorato

Sedia Iola - Miniforms <https://www.miniforms.com/prodotto/iola>



Finitura

- Kvadrat Relais 025
- Kvadrat Relais 041
- Finitura ginepro
- Rame

SEDIE PROPOSTE

Sedia Chair_One - MAGIS <https://www.magis.it/prodotto/sedia-chair-one>



Finitura

- Kvadrat Bagu
- Alluminio Origin
- Alluminio Nero

Sedia S 34 N - THONET <https://www.thonet.it/prodotto/sedia-s-34-n-outdoor-40mm>



Finitura

- Magis Vento
- Paglie Vento 004
- Finitura ginepro
- Cromo

